



RED LEONARDO
FUNDACIÓN BBVA

www.redleonardo.es

Nota de prensa

23 de julio de 2024

XI convocatoria del programa de apoyo a la ciencia y la cultura de excelencia

Las Becas Leonardo 2024 impulsan 57 innovadores proyectos personales en diez áreas de la investigación científica y la creación cultural

- **Se trata de un programa de apoyo a investigadores y creadores de entre 30 y 45 años que se encuentran en un momento decisivo de sus carreras:** un estadio intermedio en el que podrán desarrollar y gestionar un proyecto personal con la mayor flexibilidad, un rasgo esencial de las Becas Leonardo
- **Es una convocatoria de carácter abierto y altamente competitivo:** en 2024 se han presentado 1.422 candidaturas evaluadas por los 83 expertos que han formado parte de las diez comisiones –una por cada categoría– que operan con el máximo rigor e independencia
- **El programa abarca un amplio abanico de áreas de la ciencia y la cultura** que incluye Ciencias Básicas; Biología y Biomedicina; Ciencias del Medio Ambiente y de la Tierra; Ingenierías; Ciencias de la Computación y Ciencia de Datos; Ciencias Sociales; Humanidades; Artes Plásticas; Música y Ópera; y Creación Literaria y Artes Escénicas
- **El programa, cuya dotación total asciende a 24,7 millones de euros en sus primeras 11 ediciones,** ha hecho posibles los proyectos de 660 becarios que conforman hoy una comunidad de excelencia: la Red Leonardo

Las comisiones evaluadoras de la XI edición de las Becas Leonardo de la Fundación BBVA han seleccionado 57 proyectos altamente innovadores en un amplio rango de disciplinas de la investigación científica y la creación cultural. Se trata de proyectos individuales, desarrollados por personas que se encuentran en un momento decisivo de sus trayectorias profesionales: investigadores y creadores de entre 30 y 45 años, un estadio intermedio de sus carreras.



RED LEONARDO
FUNDACIÓN BBVA

www.redleonardo.es

Nota de prensa

23 de julio de 2024

Desde hace más de dos décadas, la actividad de la Fundación BBVA se ha centrado en apoyar la ciencia y la cultura de excelencia, así como en su proyección a la sociedad. Creadas en 2014, las Becas Leonardo constituyen una apuesta estratégica y diferencial de la Fundación para lograr este objetivo, mediante el impulso al conocimiento entendido como un continuo de la investigación y la creación a través de la exploración, sin levantar murallas entre las disciplinas. Por ello, el programa –cuya dotación total asciende a 24,7 millones de euros en sus primeras 11 ediciones– fue bautizado con el nombre de Leonardo Da Vinci, ya que su esencia es apostar por el conocimiento, independientemente de si se trata de indagación científica o creativa.

Desde esta óptica, el programa está compuesto por 10 áreas diversas de la ciencia y la cultura, entendidas desde una concepción amplia: Ciencias Básicas (Física, Química, Matemáticas); Biología y Biomedicina; Ciencias del Medio Ambiente y de la Tierra; Ingenierías; Ciencias de la Computación y Ciencia de Datos; Ciencias Sociales; Humanidades; Artes Plásticas; Música y Ópera; Creación Literaria y Artes Escénicas.

El programa Leonardo permite amplia flexibilidad a los becarios en el modelado, ejecución y presentación final de resultados de su proyecto, con un margen de tiempo que va de los 12 a los 18 meses. Cada uno de los investigadores y creadores Leonardo puede desarrollar un proyecto implicando, en caso de que así lo consideren, a instituciones o personas colaboradoras. Se convierten, de facto, en Investigadores Principales o directores y gestores de sus proyectos, en todas las facetas que contemplan.

Una comunidad de excelencia formada por 659 investigadores y creadores

Las diez comisiones evaluadoras –una por cada categoría– que han decidido la composición final de beneficiarios están integradas por un total de 83 expertos del máximo nivel académico que operan con total independencia.

En la edición de 2024 se han seleccionado 57 proyectos entre las 1.422 candidaturas presentadas, lo que supone una tasa de éxito del 4%, un indicador de la alta competitividad de la convocatoria. Los becarios en la actual edición se incorporan a la Red Leonardo, que llega así, tras 11 años, hasta los 659 investigadores y creadores que conforman una comunidad de excelencia.

Después de analizar la distribución geográfica laboral, de categorías profesionales, edad y sexo de los 57 becarios seleccionados en la presente edición, el perfil resultante coincide con aquel al que se dirige, por su arquitectura, este programa de apoyo a la investigación y la



Nota de prensa

23 de julio de 2024

creación: se trata de personas con una edad promedio de 39 años, con una amplia experiencia internacional, algunos de ellos provenientes de centros e instituciones de referencia mundial, pero que en muchos casos no han alcanzado todavía la estabilidad laboral.

En la presente convocatoria, 34 de los becarios son hombres y 23, mujeres. En la mayoría de las categorías se da una distribución prácticamente paritaria, salvo en Ingenierías, Ciencias de la Computación, Ciencias Básicas, y Biología y Biomedicina, donde una clara mayoría de los seleccionados son hombres.

Con respecto a las categorías profesionales de los becarios, dentro de las áreas científicas la que aparece en más ocasiones es la que se corresponde con el nivel de investigador posdoctoral (14 en total); además hay 8 profesores titulares, 5 profesores contratados doctor, 4 profesores ayudantes doctor, 4 profesores asociados, 3 profesores de investigación, 2 científicos titulares y 2 investigadores científicos. Entre las categorías de creación cultural hay 5 artistas, 3 compositores, 1 escritora, 1 dramaturgo y 1 escenógrafo.

Respecto a la distribución geográfica de los centros de trabajo, las Becas Leonardo 2024 se han repartido entre 13 comunidades autónomas: 19 becas en la Comunidad Autónoma de Madrid, 18 en Cataluña, 4 en Andalucía, 3 en Castilla y León, 2 en la Comunidad Valenciana y el País Vasco, 1 en Aragón, Asturias, Extremadura, Galicia, Murcia, Navarra y La Rioja.

BECAS LEONARDO 2024

A continuación, presentamos el listado de los 57 investigadores y creadores beneficiarios de las Becas Leonardo 2024 en sus 10 áreas, así como la composición de cada una de las correspondientes comisiones evaluadoras:

CIENCIAS BÁSICAS (FÍSICA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS)

- **Diego Blas Temiño**, profesor de investigación en el Institut de Física d'Altes Energies. "Detección de ondas gravitacionales en la órbita lunar y en órbitas de satélites artificiales". Subárea: Física.
- **Marcelo Calderón**, profesor de investigación en el Basque Center for Macromolecular Design and Engineering – POLYMAT Fundazioa. "*Therapeutic Dry Supramolecular Bioadhesives for Tissue Repair*". Subárea: Química.



Nota de prensa

23 de julio de 2024

- **Inés Corral Pérez**, profesora contratada doctora en la Universidad Autónoma de Madrid. "Evolución química de los ladrillos moleculares de la vida durante la era prebiótica: Claves fotofísicas para entender la composición actual de los ácidos nucleicos". Subárea: Química.
- **Claudia García López**, investigadora Ramón y Cajal en la Universidad de Granada. "*Global dynamics of incompressible fluids in three dimensions*". Subárea: Matemáticas.
- **Pablo Garrido Barros**, investigador Ramón y Cajal en la Universidad de Granada. "*Tandem Hydrogenation with Reticular electrodes for the in-situ Utilization of H₂ (ThruH₂)*". Subárea: Química.
- **Allan Johnson**, investigador Ramón y Cajal en el IMDEA Nanociencia. "*Imaging and Controlling Ultrafast Quantum Devices*". Subárea: Física.

La comisión evaluadora de Ciencias Básicas ha estado presidida por **Álvaro Pelayo González**, catedrático de Geometría y Topología en la Universidad Complutense de Madrid, e integrada por: **Jezabel Curbelo Hernández**, investigadora Ramón y Cajal del Departamento de Matemáticas en la Universitat Politècnica de Catalunya-BarcelonaTech; **Félix Freire Iribarne**, catedrático de Química Orgánica en el Centro Singular de Investigación en Química Biológica y Materiales Moleculares de la Universidade de Santiago de Compostela; **Carlos Hernández García**, profesor titular e investigador del Grupo de Investigación en Aplicaciones del Láser y Fotónica del Departamento de Física Aplicada en la Universidad de Salamanca; **María José Martínez Pérez**, investigadora del Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón (CSIC); **Senentxu Lanceros-Méndez**, profesor de investigación Ikerbasque y director científico del Basque Center for Materials, Applications and Nanostructures (BCM); y **Minia Manteiga Outeiro**, catedrática de Astronomía y Astrofísica del Departamento de Ciencias de la Navegación e Ingeniería Marina en la Universidade da Coruña.

BIOLOGÍA Y BIOMEDICINA

- **Arnau Busquets García**, investigador principal del Grupo de Neurociencias en el Instituto de Investigación del Hospital del Mar. "Identificando los circuitos cerebrales involucrados en el reconocimiento emocional". Subárea: Investigación Básica.
- **José Manuel Castro Tubio**, jefe del Grupo de Elementos Genéticos Móviles en la Universidade de Santiago de Compostela. "Mutación somática de tejido hepático en el contexto de la hepatitis B". Subárea: Investigación Básica.
- **Biola María Javierre Martínez**, investigadora en el Instituto de Investigación contra la Leucemia Josep Carreras. "*Decoding how silencers orchestrate normal and malignant cell differentiation*". Subárea: Investigación Básica.
- **Nuria Martínez Martín**, investigadora en la Fundación Severo Ochoa. "*Decoding mitochondria entry into B-Cells: Recognition unveiled*". Subárea: Investigación Básica.



Nota de prensa

23 de julio de 2024

- **Álvaro Sánchez de Andrés**, investigador en el Instituto de Biología Funcional y Genómica. “*Dissecting the complexity of microbial coexistence*”. Subárea: Biología.
- **Samuel Sánchez Ordóñez**, jefe del Grupo de Nanodispositivos Biológicos Inteligentes en el Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC). “*Organic-based enzymatic nanobots for their in vivo visualization at photoacoustic imaging technique*”. Subárea: Investigación Básica.

La comisión evaluadora de Biología y Biomedicina ha estado presidida por **José M. Mato de la Paz**, director general del CIC bioGUNE y del CIC bioMAGUNE, e integrada por: **Carmen Álvarez Lorenzo**, catedrática de Farmacia y Tecnología Farmacéutica en la Universidad de Santiago de Compostela; **Lisardo Boscá Gomar**, profesor de investigación en el Instituto de Investigaciones Biomédicas Sols-Morreale (CSIC-UAM); **Paola Bovolenta Nicolao**, directora del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa (CSIC-UAM); **María Pilar Martín Fernández**, Assistant Professor de Biología Vasculare e Inflamación en el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares Carlos III; **Sonsoles Martín-Santamaría**, investigadora científica y líder del Grupo de Química Biológica Computacional en el Centro de Investigaciones Biológicas Margarita Salas (CSIC); **Josué Martínez de la Puente**, científico titular en la Estación Biológica de Doñana (CSIC) y el CIBER de Epidemiología y Salud Pública; **Marta Navarrete Llinas**, jefa de grupo en el Instituto Cajal (CSIC); **David Olmeda Casadomé**, investigador principal en el Instituto de Investigaciones Biomédicas Sols-Morreale (CSIC-UAM); y **María Teresa Roldán Arjona**, catedrática de Genética en la Universidad de Córdoba.

CIENCIAS DEL MEDIO AMBIENTE Y DE LA TIERRA

- **Pol Capdevila Lanzaco**, profesor ayudante doctor de Biología Evolutiva en la Universitat de Barcelona. “*CORAL-AI: Artificial intelligence for highly diverse coralligenous functional analyses*”. Subárea: Ciencias del Medio Ambiente.
- **Isaac Casanovas Vilar**, jefe de grupo de investigación en Paleoecología y Biocronología en el Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont. “*Impactos regionales del calentamiento global pretérito: Una aproximación multidisciplinar a la reconstrucción de los ecosistemas terrestres del levante español durante el Óptimo Climático del Mioceno*”. Subárea: Ciencias de la Tierra.
- **Belen Franch Gras**, profesora titular de Física de la Tierra en la Universitat de València. “*UCG-FireDetection: Unidad de Cambio Global en la detección, evaluación y protección de ecosistemas frente a incendios forestales mediante el uso de teledetección*”. Subárea: Ciencias del Medio Ambiente.



Nota de prensa

23 de julio de 2024

- **Nuria Galiana Ibáñez**, becaria posdoctoral Marie Curie en Biogeografía y Cambio Global en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC). *“Ecological networks for conservation”*. Subárea: Ciencias del Medio Ambiente.
- **Ernesto Tejedor Vargas**, investigador posdoctoral Marie Curie en Geología en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC). *“Medieval Rings: Climate Insights from Masias and Churches in the Spanish Mediterranean (MediRings)”*. Subárea: Ciencias de la Tierra.

La comisión evaluadora de Ciencias del Medio Ambiente y de la Tierra ha estado presidida por **Laia Alegret Badiola**, catedrática de Paleontología e investigadora del Instituto Universitario de Ciencias Ambientales en la Universidad de Zaragoza, e integrada por: **Fulvio Amato**, científico titular en el Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua (CSIC); **José María Baldasano Recio**, catedrático emérito de Ingeniería Ambiental en la Universitat Politècnica de Catalunya y Research Fellow en el Barcelona Supercomputing Center (BSC-CNS); **Miquel Canals Artigas**, director de la Cátedra de Economía Azul Sostenible y catedrático de Geociencias Marinas en la Universitat de Barcelona; **Pau Carazo Ferrandis**, profesor titular en el Instituto Cavanilles de Biodiversidad y Biología Evolutiva (Universitat de València); **Sara González García**, profesora titular de Ingeniería Química en la Universidade de Santiago de Compostela; **María-Paz Martín Esteban**, directora del Real Jardín Botánico (CSIC); y **Sergi Sabater**, catedrático de Ecología en la Universitat de Girona.

INGENIERÍAS

- **Matias Carandell Widmer**, becario posdoctoral Margarita Salas en Ingeniería Electrónica en la Universitat Politècnica de Catalunya. *“Ampliación de las capacidades de comunicación subacuática en plataformas de monitorización marina con boyas emergentes”*.
- **Daniel García González**, profesor titular de Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras en la Universidad Carlos III de Madrid. *“Conceptualización de sensores mecano-eléctricos mediante elastómeros magneto-reológicos híbridos”*.
- **María José Montes Pita**, profesora titular de Ingeniería Energética en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. *“Análisis y propuestas de receptores solares compactos para mejora de la eficiencia térmica y reducción de costes”*.
- **Mario Jesús Muñoz Batista**, profesor titular de Ingeniería Química en la Universidad de Granada. *“Desarrollo de un sistema termo-catalítico asistido por luz para la producción de hidrógeno verde”*.
- **Javier Plaza Martín**, profesor asociado de Construcción y Agronomía en la Universidad de Salamanca. *“Implementación de estrategias de ganadería de precisión para la mejora de la productividad y sostenibilidad de las granjas”*.



Nota de prensa

23 de julio de 2024

- **Alberto Sánchez Sánchez**, arquitecto. “Estudio de viabilidad para la rehabilitación energética de edificios históricos con técnicas constructivas tradicionales y materiales aislantes naturales”.
- **David Valentín Ruiz**, profesor ayudante doctor de Mecánica de Fluidos en la Universitat Politècnica de Catalunya. “*Cost-effective monitoring systems for enhanced and safe operation of renewable energies*”.

La comisión evaluadora de Ingenierías ha estado presidida por **María Henar Miguélez Garrido**, catedrática de Ingeniería Mecánica en la Universidad Carlos III de Madrid, e integrada por: **Fernando Martínez Abella**, catedrático de Ingeniería Civil en la Universidade da Coruña; **Xavier Muñoz Berbel**, científico titular en el Instituto de Microelectrónica de Barcelona (CSIC); **Isabel Pérez Grande**, directora de Ciencia, Tecnología e Innovación en la Agencia Espacial Española; **María Luz Sánchez Silva**, catedrática de Ingeniería Química en la Universidad de Castilla-La Mancha; y **Roger Joan Sauquet Llonch**, profesor contratado doctor de Proyectos Arquitectónicos en la Universitat Politècnica de Catalunya-BarcelonaTech.

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN Y CIENCIA DE DATOS

- **Eduardo Castelló Ferrer**, profesor ayudante doctor de Robótica y Sistemas Inteligentes en IE University. “ROBOPRENEUR”.
- **Mikel Galar Idoate**, profesor titular de Estadística, Informática y Matemáticas en la Universidad Pública de Navarra. “Sesgos demográficos en inteligencia artificial: Transferencia desde los datos al modelo”.
- **Pablo Martínez Olmos**, profesor titular de Teoría de la Señal y Comunicaciones en la Universidad Carlos III de Madrid. “THAI: *Towards Humble And Discoverable AI*”.
- **Sara Nieves Matheu García**, investigadora posdoctoral de Ingeniería en la Universidad de Murcia. “IoT-PASS: Hacia un pasaporte común de ciberseguridad para dispositivos del internet de las cosas”.
- **Sergio Trilles Oliver**, investigador científico en el Instituto de Nuevas Tecnologías de la Imagen de la Universitat Jaume I. “CoAIoT: *Platform for Artificial Intelligence usage on the Internet of Things through the sharing of local micro models between device communities*”.

La comisión evaluadora de Ciencias de la Computación y Ciencia de Datos ha estado presidida por **Mario Piattini Velthuis**, catedrático de Lenguajes y Sistemas Informáticos y director del Grupo Alarcos en la Universidad de Castilla-La Mancha, e integrada por: **Dan Casas Guix**, profesor titular de Arquitectura y Tecnología de Computadores en la Universidad Rey Juan Carlos; **María Jesús Ledesma Carbayo**, catedrática de Ingeniería Electrónica en la Universidad Politécnica de Madrid; **Ángela María Ribeiro Seijas**, investigadora científica en el



Nota de prensa

23 de julio de 2024

Centro de Automática y Robótica (UPM-CSIC); **Fernando Torres Medina**; catedrático de Ingeniería de Sistemas y Automática en la Universitat d'Alacant; **Alicia Troncoso Lora**, catedrática de Lenguajes y Sistemas Informáticos en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y presidenta de la Asociación Española para la Inteligencia Artificial (AEPIA).

CIENCIAS SOCIALES

- **Susana Al-Halabí**, profesora titular de Psicología en la Universidad de Oviedo. "De la investigación al aula: programa PostivaMente 2.0 para la prevención escolar de la conducta suicida en adolescentes. Recursos open science para una sociedad de cuidados mutuos". Subárea: Psicología.
- **Albert Falcó Gimeno**, profesor contratado doctor de Ciencia Política, Derecho Constitucional y Filosofía del Derecho en la Universitat de Barcelona. "*Transitioning elites? Autocratic elite persistence in transitions to democracy*". Subárea: Ciencia Política.
- **Beatriz Feijoo Fernández**, profesora titular de Comunicación y Marketing en la Universidad Villanueva. "El menor como consumidor en España: Análisis del rol de los niños, niñas y adolescentes en las decisiones de compra de sus hogares". Subárea: Comunicación.
- **Rosa Ferrer Zarzuela**, profesora agregada Serra Húnter de Economía y Empresa en la Universitat Pompeu Fabra. "*New Tools to Estimate the Demand and Supply of Video Content: Heterogeneous Consumers, Gender, and Social Media Effects*". Subárea: Economía.
- **Joan Monràs**, catedrático de Economía en la Universitat Pompeu Fabra. "Investigating the implications of the demand for housing for welfare inequality". Subárea: Economía.
- **Tomás Sánchez Criado**, investigador Ramón y Cajal en el Internet Interdisciplinary Institute de la Universitat Oberta de Catalunya. "Ciudades que envejecen: Los futuros del urbanismo de la edad avanzada en el litoral español (CIUDEN)". Subárea: Antropología.

La comisión evaluadora de Ciencias Sociales ha estado presidida por **Julio Iglesias de Ussel Ordís**, académico de Ciencias Sociales en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, e integrada por: **Andreu Casero-Ripollés**, catedrático de Periodismo en la Universitat Jaume I; **María del Carmen Gete-Alonso y Calera**, catedrática de Derecho Civil y profesora honoraria en la Universitat Autònoma de Barcelona; **José Ramón Montero Gibert**, catedrático de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid; **José Muñiz Fernández**, catedrático de Psicometría y rector de la Universidad Nebrija; **Ana Nieto Masot**, profesora titular de Geografía Humana en la Universidad de Extremadura; **Francisco Pérez García**, catedrático emérito de la Universitat de València y director de investigación en el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas; **José Luis Peydró Alcalde**, profesor ICREA de investigación de Economía y Empresa en la Universitat Pompeu Fabra; **Martha Helena Ramírez Bahena**, profesora permanente laboral de Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias



Nota de prensa

23 de julio de 2024

Experimentales en la Universidad de Salamanca; y **Cristóbal Torres Albero**, catedrático de Sociología en la Universidad Autónoma de Madrid.

HUMANIDADES

- **Rodrigo Jesús Díaz Martín**, profesor contratado doctor de Filosofía en el CSIC. "*The role of emotion in morality: An interdisciplinary study*". Subárea: Filosofía.
- **Pilar Diez del Corral Corredoira**, investigadora Ramón y Cajal de Historia del Arte en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. "*Alle dame di Roma: la presencia e impacto femenino en la cultura festiva y diplomática en la Roma del siglo XVIII*". Subárea: Historia del Arte.
- **Paula Fayos Pérez**, investigadora posdoctoral en la Universidad Complutense de Madrid. "El espejo de Goya: circulación, redes e 'influencias'". Subárea: Historia del Arte.
- **Eva María Montes Moya**, personal técnico de apoyo en la Universidad de Jaén. "¿Quién levantó los olivos? Arqueobotánica del origen de la olivicultura en el Alto Guadalquivir". Subárea: Historia.
- **Francisco Javier Ramón Solans**, investigador Ramón y Cajal de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza. "Memorias de la intolerancia, discursos de odio y límites de la libertad religiosa en España, 1869 -1876". Subárea: Historia.
- **Alba Saura Clares**, profesora ayudante doctora de Filología Española en la Universitat Autònoma de Barcelona. "Archivo Escena Abierta (AEA). Prácticas archivísticas y artísticas en torno a Teatro Abierto". Subárea: Otras especialidades de las Humanidades.
- **Elia Zardini**, investigador Ramón y Cajal de Lógica y Filosofía Teórica en la Universidad Complutense de Madrid. "*Logical Freedom*". Subárea: Filosofía.

La comisión evaluadora de Humanidades ha estado presidida por **Luis M. Valdés-Villanueva**, catedrático emérito de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Oviedo, e integrada por: **Carmen Aranegui Gascó**, catedrática emérita de Arqueología en la Universitat de València; **Isabel Burdiel Bueno**, catedrática de Historia Contemporánea en la Universitat de València; **Rubén González Cuerva**, científico titular del departamento de Historia Moderna del Instituto de Historia del CSIC; **Anna María Guasch Ferrer**, catedrática de Historia del Arte Contemporáneo en la Universitat de Barcelona; **Ana Belén Llopis Cardona**, profesora titular de Filología Española en la Universitat de València; **Pedro Manuel Luengo**, profesor titular de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla; **Iñaki San Pedro García**, profesor contratado doctor de Lógica y Filosofía Teórica en la Universidad Complutense de Madrid; y **María José Vega Ramos**, catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universitat Autònoma de Barcelona.



Nota de prensa

23 de julio de 2024

ARTES PLÁSTICAS

- **David Bestué Guarch**, artista. "Dar lugar".
- **Irene de Andrés Vega**, artista visual. "Por un lugar en el sol".
- **Abelardo Gil-Fournier Martínez**, artista y profesor asociado de Arquitectura y Diseño en la Universidad Europea de Madrid. "Respirar una luz".
- **Gala Hernández López**, artista visual y cineasta. "Dreams from prophets".
- **Marc Larré Miranda**, artista plástico. "Escultura y poder".

La comisión evaluadora de Artes Plásticas ha estado presidida por **Miguel Zugaza Miranda**, director del Museo de Bellas Artes de Bilbao, e integrada por: **Laia Abril**, artista multidisciplinar y académica en la Universidad de Arte y Diseño de Lucerna; **Estrella de Diego Otero**, catedrática del departamento de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid y académica en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; **Isabel Muñoz**, fotógrafa y académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; **Blanca Muñoz Gonzalo**, escultora y académica numeraria de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; **Mabi Revuelta**, artista plástica; e Ixone Sádaba Fernández, artista, investigadora y cofundadora y directora de Moving Artists.

MÚSICA Y ÓPERA

- **Inés Badalo López**, compositora. "Hilos". Subárea: Composición.
- **Lucía Caihuela Jiménez**, cantante. "Primeras grabaciones de arias de ópera de Metastasio para castrato". Subárea: Ópera.
- **Raquel García Tomás**, compositora. "Scivias". Subárea: Composición.
- **Lorenzo Meseguer Luján**, catedrático de Música y Artes Escénicas en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. "Los cuartetos del Conservatorio". Subárea: Interpretación.
- **Javier Quisilant García**, compositor. "Schemata". Subárea: Composición.

La comisión evaluadora de Música y Ópera ha estado presidida por **Víctor García de Gomar**, director artístico de la Fundació del Gran Teatre del Liceu, e integrada por: **Zulema de la Cruz**, compositora y directora académica del Máster Universitario de Composición Musical con Nuevas Tecnologías en la Universidad Internacional de La Rioja; **Carlos Fontcuberta Llavata**, profesor de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Valencia; **Juan Carlos Garvayo Medina**, pianista del Trío Arbós y catedrático en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid; **Silvia Márquez Chulilla**, directora del grupo La Tempestad y catedrática de Clave en el Conservatorio Superior de Música de Aragón; **Virginia Martínez Fernández**,



RED LEONARDO
FUNDACIÓN BBVA

www.redleonardo.es

Nota de prensa

23 de julio de 2024

directora de orquesta, directora honorífica de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, directora titular de la Joven Orquesta Sinfónica de Cantabria y catedrática de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia; **Belén Pérez Castillo**, profesora de Musicología en la Universidad Complutense de Madrid; **Eva María Sandoval Díez**, musicóloga e informadora en Radio Clásica, Radio Nacional de España y Radiotelevisión Española (RTVE); **Santiago Serrate Ollé**, director de orquesta y profesor de Análisis y Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona y profesor de Concertación de la Cátedra de Canto Alfredo Kraus-Fundación Ramón Areces de la Escuela Superior de Música Reina Sofía; **Ana Vega Toscano**, artista e investigadora, periodista de Radiotelevisión Española (RTVE) y profesora de Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura en la Universidad Autónoma de Madrid.

CREACIÓN LITERARIA Y ARTES ESCÉNICAS

- **Alejandro Andújar López**, escenógrafo y artista plástico. "Obra de Arte Total". Subárea: Artes Escénicas.
- **Isabel Cadenas Cañón**, profesora contratada doctora de Estudios Culturales en la Universidad de Nueva York en Madrid. "Tierra de Barros". Subárea: Creación Literaria.
- **Francisco Luis Gámez Blánquez**, artista, dramaturgo y director. "GASTARBEITER (La no-historia de mi abuelo)". Subárea: Artes Escénicas.
- **Cristina García Morales**, escritora. "Tita Baby o la conquista de la adultez". Subárea: Creación Literaria.
- **Raquel Racionero Núñez**, profesora asociada de Conservación y Restauración en la Universidad Complutense de Madrid. "Ingenios mecánicos: preservación de la cultura material e inmaterial en las artes escénicas". Subárea: Artes Escénicas.

La comisión evaluadora de Creación Literaria y Artes Escénicas ha estado presidida por **Darío Villanueva Prieto**, académico de la Real Academia Española y profesor emérito de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Santiago de Compostela; e integrada por: **Xavier Albertí i Gallart**, dramaturgo en la Compañía Nacional de Teatro Clásico; **Juan Aparicio Belmonte**, escritor y viñetista; **Aurora Egido Martínez**, catedrática emérita de Literatura Española en la Universidad de Zaragoza y académica de la Real Academia Española; **Mar Gómez Glez**, novelista, dramaturga y articulista; **Ofelia Grande de Andrés**, directora general y editorial en la Editorial Siruela; **Elvira Navarro Ponferrada**, escritora; **Beatriz Patiño Lara**, directora gerente en el Museo Nacional del Teatro de Almagro; **Isaac Rosa Camacho**, escritor y columnista; y **Ana Zamora**, premio Nacional de Teatro 2023, directora teatral y directora artística de Nao d'amores .

Para más información, consulte la web de Red Leonardo: <https://www.redleonardo.es/>



RED LEONARDO
FUNDACIÓN BBVA

www.redleonardo.es

Nota de prensa

23 de julio de 2024

CONTACTO:

Departamento de Comunicación y Relaciones Institucionales

Tel. 91 374 52 10 / 91 374 81 73 / 91 374 31 39

comunicacion@bbva.es

www.fbbva.es